hostivický měsíčník

červen 2014 ročník 41

Hurá ven

v Hostivici se otevírá lesní škola str. 11

Letní kino

21. 6. od 21 hodin v areálu sokolovny
Schwarzenegger a Stallone budou utíkat z vězení str. 14

2 In Vino Hostivice

6 O veřejné dopravě

9 Rytíři v Hostivici

Editorial

Díky za skvělý Hostivice RUN. Nyní vás zveme na letní kino a víno

Vážení čtenáři,

těsně za polovinou května se uskutečnil historicky první ročník městských běžeckých závodů Hostivice RUN. Přes 150 závodníků se proběhlo trasou kolem Hostivických rybníků a i přes nevlídné počasí zavládla skvělá atmosféra a nadšení. Velmi rád bych touto cestou poděkoval za nepostradatelnou pomoc při realizaci závodů všem dobrovolníkům, dále hostivickému hasičskému sboru, Městské policii Hostivice, Dopravní policii Praha-venkov a rovněž celému týmu MKSH za ohromný kus práce. Nyní nás čekají v dohledné době dvě velké akce. Tou první je letní filmový večer dne 21. června, který se koná v areálu sokolovny. Dva filmoví hrdinové Arnold Schwarzenegger a Sylvester Stallone vás budou bavit v akčním trháku Plán útěku, emoce pak zklidní česká novinka Něžné vlny. Grilované pochoutky a další občerstvení při produkci jsou samozřejmostí. Druhou akcí je dvoudenní mezinárodní festival vína In vino Hostivice, který se uskuteční v polovině srpna. V plánech MKSH je potom další jednodenní zájezd, v září se tentokrát pojede do mimořádně krásného a kulturně bohatého Norimberku. Více uvnitř listu.
Pěkný červen!

JAN ČERNÝ
POVĚŘENÝ ŘÍZENÍM MKSH

Citát měsíce

Neboj se udělat velký krok, je-li to potřeba. Propast nepřekonáš dvěma malými poskoky.

David Lloyd George

Michal Babický 6

Rytíři v Hostivici 9

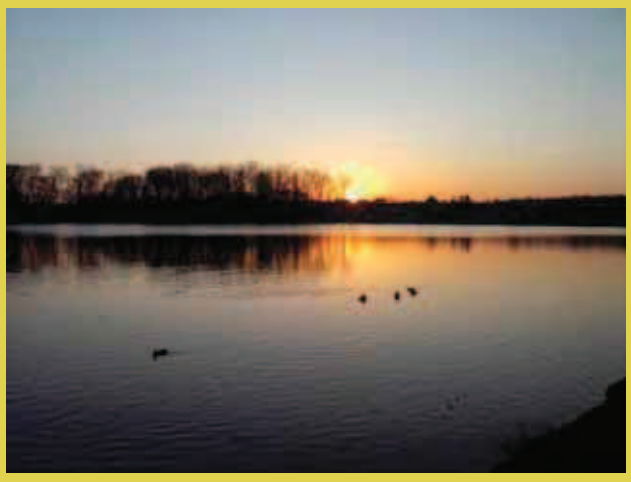
4 Výsledky voleb do Evropského parlamentu
5 Městská policie
6 Rozhovor s Michalem Babickým
7 Aktivity v sokolovně
9 Program kina
10 ČSOP v Hostivici
11 Lesní škola otevírá
12 RC Zahrátka
15 Zprávy ze ZŠ
18 Polemika, názory
19 Společenská kronika
20 Inzerce

FOTOSOUTĚŽ

100 Kč + 5 degustačních žetonů na In vino Hostivice

Další kolo fotografické soutěže je za námi. Foto měsíce vyhrává paní **Renata Černá** s fotografií Litovického rybníka.

Soutěž o nejlepší foto měsíce dále pokračuje. Zasílejte nám své fotografické výtvory s tématikou Hostivice a okolí na adresu soutez@mksh.cz do 20. června 2014. Nezapomeňte udělit souhlas s užitím díla. Těšíme se na vaše fotografie!



zdarma

Exkurze na letišti

Městské kulturní středisko Hostivice spolu s Letištěm Václava Havla Praha připravilo pro hostivické občany speciální nabídku v podobě exkurze na letišti zdarma. Termíny jsou stanoveny následovně: 14. července od 10:00 do 12:00 hod a následně 21. července od 11:30 do 13:30. Nabídka je omezena kapacitou exkurzního autobusu - 45 lidí. V případě zájmu kontaktujte slečnu Barboru Šimkovou na e-mailu bara@mksh.cz. Do zprávy uvádějte vaše jméno, datum narození a číslo občanského průkazu. V případě, že se budou účastnit i vaše děti, uvádějte do e-mailu pouze jejich jméno a datum narození. Tyto údaje požaduje Letiště Václava Havla Praha. Akce nezahrnuje dopravu z Hostivice k Terminálu 3, kde exkuze začíná i končí.

TIRÁŽ Hostivický měsíčník – periodický tisk evidovaný Ministerstvem kultury ČR pod č. MK ČR E 11009 / **Vydává**: Městské kulturní středisko Hostivice, příspěvková organizace Husovo nám. 59, 253 01 Hostivice, IČ: 71294023 **Redakční rada**: Marek Chmelík, Soňa Křemenová, JUDr. Věra Marešová, MUDr. Taťána Suchánková Kočí, Martin Veselý / Redaktoři: PhDr. Jan Černý, Ing. Michaela Waldhauserová **Grafika**: Kristina Černá **Adresa redakce**: Husovo nám. 59, 253 01 Hostivice **Úřední hodiny**: středa 14:00 – 18:00, tel: 220980171, **email**: hostivicky.mesicnik@mksh.cz / Za správnost textů odpovídají autoři, u inzerátů inzerenti. Otištěné materiály nemusí být totožné se stanoviskem redakce. Redakce si vyhrazuje právo na krácení příspěvků. Pokud není uvedeno jinak, fotografie jsou z archivu redakce. **Foto na titulní straně**: K. Černá **Náklad**: 3700 výtisků. **Tisk**: Grafotechna Plus s.r.o., Lýskova 1594/33, Praha 5 – Stodůlky. Neprodejné. Zdarma do schránek občanům. **Datum vydání**: 10. 6. 2014. **Uzávěrka červencového a srpnového** čísla: 20. 6. 2014

FOTO: ARCHIV M. BABICKÉHO

FOTO: K. CERNÁ

o raritních vozech s Michalem Babickým

Michal Babický se zajímá o dopravní prostředky, a to dokonce v takové míře, že o nich od ledna 2014 píše každý měsíc do Hostivického měsíčníku seriál. Na září tohoto roku chystá na zámku v Hostivici fotografickou výstavu. A nejen na ni jsme se zeptali přímo autora.

Jak se Vám žije v Hostivici?
Žijeme tady s rodinou již deset let a jsme spokojení. Oceňuji dobrou občanskou vybavenost, která mne nenutí jezdit za každých okolností na nákup do Prahy. Velkou devizou je blízkost přírodní památky Hostivické rybníky, kam občas vyrazíme a kde se dá výborně relaxovat. Jsem vděčen za dostupnou autobusovou a železniční dopravu, byť i zde je spousta prostoru ke zlepšování. Můj obdiv si zaslouží i organizace Městská policie Hostivice, Technické služby Hostivice a Městské kulturní středisko Hostivice, jejichž přínos pro město je nesporný. Jsem vděčen také za obyvatele, kteří nemyslí pouze na sebe a snaží se, aby Hostivice vzkvétala.

Povězte čtenářům něco více o jednom z Vašich největších koníčků.
Asi každého malého kluka zajímají autíčka a mašinky. Já myslím, že už to člověk musí mít v sobě, mašinky se mi líbily už v dětském věku. Asi to bylo způsobeno i tím, že můj děda pracoval ve Výrobně jízdenek ČSD, kde se vyráběly lepenkové, tzv. Edmondsonovy jízdenky. Později jsem začal sledovat i technické detaily různých strojů a zařízení a posléze i historii a současnost dopravy. Když na to přijde, v Hostivici máme spoustu zajímavostí, které souvisejí s veřejnou dopravou. Mým cílem je popularizace a maximální využívání veřejné dopravy. Přeji si, aby obyvatelé Hostivice a okolí primárně využívali veřejnou dopravu a upřednostňovali ji před individuální, hned se nám bude dýchat lépe.

Jakým pro vás nejcennějším dopravním prostředkem městské dopravy jste měl možnost jet a v jaké situaci to bylo?
Zrovna nedávno se mi poštěstilo navštívit poměrně raritní Oberweißbacher Bergbahn v Duryňském lese. Jde o systém podobný lanovce na pražský Petřín, s tím rozdílem , že místo druhého vozu zde funguje jakýsi plošinový vůz, na který je nakolejen buď osobní vůz nebo nákladní dle momentální potřeby provozovatele. Druhou zajímavostí, která mne nadchla, je závěsná dráha v německém Wuppertalu, kterou jsem mohl prozkoumat včetně technologického zázemí. Velmi zjednodušeně by se to dalo přirovnat k tramvaji zavěšené na ocelové konstrukci.

V Hostivickém měsíčníku Vám od ledna 2014 vychází seriál o historii dopravy v Hostivici, jaké máte další plány
Na září letošního roku plánuji fotografickou výstavu zaměřenou, jak jinak, na veřejnou dopravu v Hostivici a okolí. Přijměte tedy mé pozvání a přijďte se podívat, třeba se na některých fotografiích poznáte.

MICHAELA WALDHAUSEROVÁ
REDAKTORKA

V rámci **MĚSTSKÝCH PIVNÍCH SLAVNOSTÍ,** které proběhnou **13. září**, je nyní naplánován další z tzv. Regionálních dnů Ropidu, kdy se budou konat zvláštní jízdy vozidel veřejné dopravy. Vedle Václava Neckáře, Letů Mimo, závodů hasičských sborů a samozřejmě dobrého piva, budou mít návštěvníci možnost svezení historickými dopravními prostředky. Vzhledem k nákladnosti projektu zvláštních jízd historických vozidel rovněž hledáme partnery pro tuto akci. Více info o slavnostech na **www.mksh.cz**.

rodinné centrum zaHRÁTka
se na tři měsíce loučí

Na sobotu 17. května jsme pro děti i dospělé připravili již 6. ročník pochodu Veselé putování do Sobína. Ani letos nám počasí nebylo nakloněno a opět jsme během dopoledne zmokli. Tentokrát se startovalo ze tří směrů, Hostivice, Zličína a nově také z Řep, jelikož se k nám připojil nový pořadatel, maminky z rodinného centra Řepík. V cíli, na hřišti v Sobíně, byly připraveny soutěže pro účastníky. I přes nepříznivé počasí se sešlo 70 dětí. Akce opět proběhla pod hlavičkou celorepublikové kampaně Křídla a kořeny naší rodiny Sítě mateřských center. Děkujeme městu Hostivice za financování odměn pro místní turisty a Technickým službám Hostivice za ukázky vozů.
Napište nám svoji zkušenost s naším rodinným centrem a získejte jednu ze tří zajímavých cen. Mateřská a rodinná centra jsou významnou součástí společnosti. Ovlivňujeme život rodičů, dětí, jejich blízkých a celé obce. Do 15. září nám prosím napište, v čem pro Vás osobně bylo naše rodinné centrumipřínosem. V rámci Dne otevřených dveří 15. září vylosujeme 3 výherce.
Více informací na **www.zahratka.cz**.
V pátek 13. června bude ukončen pravidelný program letošního roku, těšíme se na viděnou v pondělí 15. září na Dnu otevřených dveří. Již nyní pracujeme na tvorbě programu pro příští školní rok. Máte-li náměty na aktivity, které by mohly být zajímavé pro naše návštěvníky, či chuť se zapojit do činnosti pro děti, rodiny a dospělé, neváhejte kontaktovat koordinátorku programu Lenku Brožkovou na e-mailu rc@zahratka.cz nebo

FOTO: J. KUTTELWASCHEROVÁ

na telefonu 608 607 042.
Přejeme krásné léto a v září na viděnou!

ZA RC ZAHRÁTKA LENKA BROŽKOVÁ A JITKA KUTTELWASCHEROVÁ

vývoj veřejné dopravy v Hostivici
po 2. světové válce

FOTO: M. BABICKÝ
ELEKTROMECHANICKÉ ZABEZPEČOVACÍ ZAŘÍZENÍ V ŽST. HOSTIVICE, ŠKODA 706 RTO

Nástup vlády jedné strany se dotkl veškerého veřejného života. V průběhu roku 1948 bylo vydáno velké množství nových zákonů, které zrušily nebo novelizovaly stávající. Veřejná doprava byla jednou z klíčových oblastí, kterou musel nový režim zabezpečit.

Dne 22. 12. 1948 byl vydán Zákon o národních dopravních podnicích č. 311/1948 Sb., jehož účinnost nastala od 30. 12. 1948 a stanovil postup centralizace řízení veřejné dopravy. Od 1. 1. 1949 vznikly mj. subjekty „Československé dráhy, národní podnik“ a také ČSAD „Československá automobilová doprava, národní podnik“. Československé dráhy převzaly, až na výjimky, všechny znárodněné soukromé železnice, avšak musely se vzdát autobusové dopravy, kterou provozovaly. Nově vzniklý podnik ČSAD obdržel nejenom nejednotný autobusový park ČSD, ale do konce roku 1949 i majetek soukromých firem, zabývajících se autodopravou. Koncem ledna 1950 obdržel MNV Hostivice dotaz s označením „DŮVĚRNÉ“ z ONV Praha – západ na počet autobusových linek a jejich délku na katastru obce. Z odpovědi MNV Hostivice se dozvídáme, že v té době byla obec obsloužena linkou Praha – Mšec a dálkovou linkou Praha – Karlovy Vary. Délka autobusových linek na katastru obce činila cca 8 km. V průběhu dalších desetiletí se měnily nejenom názvy ČSAD (Československá státní automobilová doprava, Československá automobilová doprava), nýbrž i organizační struktura a počty dopravních závodů. Rovněž byla průběžně novelizována legislativa týkající se dopravy. V souvislosti s bouřlivým rozvojem poválečného letectví a zavádění těžkých proudových letounů do letového parku leteckých společností, bylo koncem 50. let 20. stol. rozhodnuto o výstavbě nového terminálu letiště Praha-Ruzyně. Vzhledem k expanzi letiště musely být vybudovány nové vzletové a přistávací dráhy, tak aby vše odpovídalo požadovaným parametrům. V cestě letišti stála železniční trať Litovice – Středokluky. Po mnohých debatách bylo rozhodnuto o cca 7,5 km dlouhé přeložce, která se dosti zásadní oklikou vyhýbala zmiňovanému letišti. Přeložka železniční trati netrvala plánovaných cca 1,5 roku, nýbrž celou první polovinu 60. let. Kolaudace nové trati proběhla v září 1965.
V autobusové dopravě plynula 60. i 70.

léta 20. stol. tak nějak v poklidu. Koncem 60. let se objevily v autobusech ČSAD, do té doby používající bločkové jízdenky, mechanické odbavovací strojky značky Setright. Nejmarkantnější situace byla v rozvoji dopravní obslužnosti, málokterá obec neměla přímé spojení s větší obcí či městem, kde byla občanská vybavenost. Charakteristicky zbarvené modrobílé autobusy ČSAD byly k vidění všude, rovněž charakteristické zastávkové označníky patřily k běžnému koloritu veřejné dopravy.
Od počátku éry ČSAD se událo několik generačních změn ve vozovém parku. Předválečné autobusy československé provenience, kořistní autobusy a vozidla poskytnuté USA v rámci pomoci UNRRA, byly nejprve pozvolna doplňovány malými třítunovými autobusy Praga RN/RND, jejichž výroba trvala až do roku 1955.
Opravdový průlom v podobě moderního kapacitního vozidla nastal v roce 1947, kdy byla zahájena produkce typu Škoda 706 RO. Zároveň došlo k nahrazování předválečného a válečného vozového parku tímto typem.
Na typ Škoda 706 RO navázal od roku 1958 úspěšnější typ Škoda 706 RTO, známý pod přezdívkami „erťák“, „vajíčko“ či „okurka“, leckde provozován ještě s přívěsem stejného vzhledu. Mimochodem, jeden z luxusnějších typů RTO si zahrál hlavní roli v české filmové veselohře „Florenc 13:30“, ve které účinkuje Josef Bek.
Fenomén RTO byl v ČSSR vyráběn až do roku 1972, licenční výroba v polské továrně Jelcz dobíhala až do roku 1977.
Ve veřejné dopravě se díky spolehlivosti, jednoduché konstrukci a robustnímu rámu udržely velmi dlouho, ještě v druhé polovině 80. let několik málo kusů zasahovalo do provozu.

MICHAL BABICKÝ

doprava v 70. a 80. letech

FOTO: M. BABICKÝ

LINKOVÝ IKARUS 280, PARNÍ VLAK NA NÁDRAŽÍ V HOSTIVICI

Autobus RTO byl sice spolehlivý, ale v polovině 60. let koncepčně zastaralý. Produkce moderního autobusu Karosa typové řady Š11 se samonosnou karoserií probíhala koncem 60. let nejprve souběžně s předchůdcem, později pak již samostatně.

Od konce 2. světové války pozvolna narůstal počet linek ČSAD, které obsluhovaly Hostivici a pomáhaly tak železniční dopravě zvládat zejména nápor pracujících a školáků. Ze dvou linek v roce 1950 se celkový počet stabilizoval na celkem šest v roce 1989. Ač byla Hostivice první obcí za Prahou, autobusy pražské MHD se zde dle tehdejších nařízení objevit nesměly, a tak byli cestující odkázáni na vlaky ČSD a autobusy ČSAD.

Autobusy pražského dopravního podniku se k Hostivici přece jen přiblížily. Od 14. 8. 1978 došlo ke zřízení autobusové linky č. 214 v trase Petřiny – Uhelné sklady, která byla ukončena na Karlovarské silnici nedaleko od hranice Prahy.
Od 30. 11. 1981 byla zavedena linka č. 257 v trase Bílá Hora – Sobín, která také končila nedaleko od hranice Prahy. Ač byl provoz administrativně zajišťován DP Praha, fyzicky linku zajišťoval podnik ČSAD Kladno. Od 27. 10. 1988 do 31. 12. 1990 probíhal smíšený provoz DP Praha a ČSAD Kladno, po tomto datu již pouze DP Praha.
Zajímavou hostivickou provozní zvláštností v 60. a 70. letech byla letní autobusová rekreační linka č. 01033A. Ta vedla z pražských Petřin přes Hostivici (přesněji okolo školy v Komenského ul.) na vyhlášené přírodní koupaliště ve Břvích. Jak bylo řečeno, jednalo se o linku, která byla v provozu pouze v létě v nepracovní dny, a sice cca od poloviny června do počátku září. Rozsah provozu byl velice velkorysý, jízdní řády uvádějí 9 párů spojů během celého dne.
Zde je zapotřebí zmínit i legendární kloubové autobusy Ikarus 280, lidově zvané „čabajka“, vyráběné v letech 1971 – 1997. V minulosti se Ikarusy objevily i na linkách trasovaných přes Hostivici, konkrétně Nové Strašecí – Praha; Unhošť – Praha; Malé Kyšice – Praha; Křivoklát – Zbečno – Praha.
U železniční dopravy v oblasti Hostivice nebyl vývoj tak dynamický. Šedesátá a sedmdesátá léta 20. století znamenala ústup od parní trakce a její náhradě motorovou. Lokomotivy s přezdívkami „Zamračená“, „Brejlovec“, či „Sergej“ opanovaly zejména nákladní vlaky. Břímě osobní dopravy nesly zejména motoráky řady 830/831, 820, později i řady 810.

Zatímco hlavní trať Praha – Kladno byla velice vytížená, ostatní hostivická železniční ramena trápil postupný odliv cestujících, který byl „podpořen“ omezováním spojů.
Všeobecným jevem pak byla zastaralost a zchátralost železniční infrastruktury. Uvažovaná modernizace a zdvojkolejnění hlavní železniční trati Praha – Kladno byla neustále odkládána a počítat s ní lze nejdříve v druhém desetiletí 21. století.
Během roku 1981 ukončily tehdejší ČSD provoz parní trakce v bývalém Československu, nastoupila dělba motorové a elektrické trakce.
V autobusové dopravě byla řada Š11 vystřídána modernímy autobusy Karosa řady 730, zpočátku s atmosférickými motory, později přeplňovanými. Rovněž mechanické převodovky Praga doznaly změn a četných vylepšení.
Konec 80. let 20. stol. byl ve znamení rozvoje výpočetní techniky. Její nástup byl znatelný mj. v zavádění jízdních dokladů zpracovaných počítačovou cestou.

MICHAL BABICKÝ